

المغامرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار



# المطبوعات المصورة - العملاق



**سورمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، العرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبيك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مقط المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥٠٠ ريال  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥٠٠ ريال  
دبي ، أبوظبي : ٥٠٠ درهم  
عمان : ٥٠٠ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات  
المغرب : ٥٠٠ درهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيره  
اليمن : ٥٠٠ ريال

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباغ ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٢٩٩٦ ، بيروت  
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢  
٣٤٣٧٢٦ / ٧ / ٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

# الوقوف

لا شيء!

الرجل الوطني

تحت أجنحة العاصفة .. مزيج  
رائع من الضوء والظلمة ...

وكان معظم السكان قابعين في  
منازلهم في تلك الساعة المتقدمة من  
الليل .. بينما هو .. كان يسهر على راحتهم،  
كان هناك خطر يهدد فوق المدينة ...

وكان عليه إزالته .. إنه

## المنظار

## المفجّر!

اعتقدت أن بإمكانك أن أستير  
عن سارق السفن الحربية في  
القاعدة البحرية ...



لأنه ليس بلص عادي!

.. عندما يكون مزودًا بمخطط يستطيع أن  
يرفع سفينة حربية بكاملها ...

ولم يوفقي الحظ في تعطيل خطته  
بتغيير ممراته ... ثم يبدو أن في  
جعبته أكثر من مخطط جيمس ...

وقد اجتزت أكثر من مرحلة  
خطرة وكنت أقتل لولا كلابي ...  
والأشجار الكثيفة ...

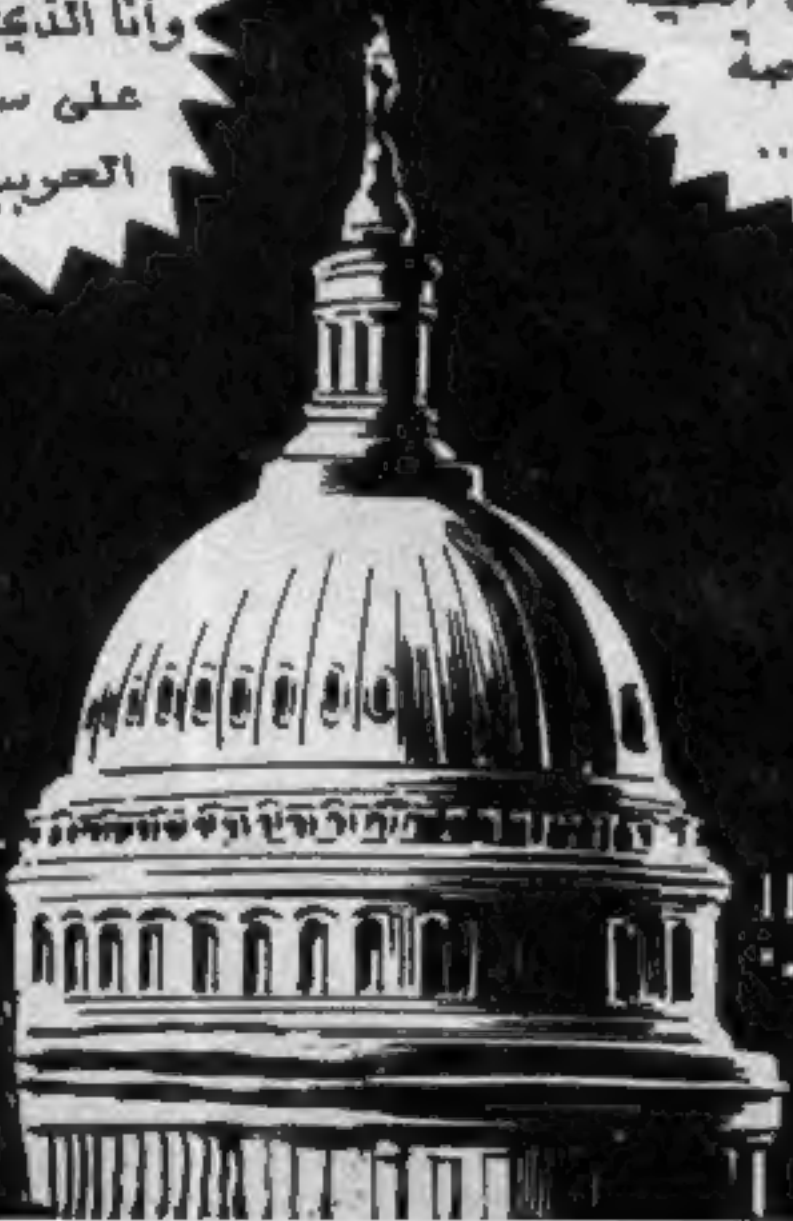
على ذكر  
الذئب !

إنما يبدو أنهم  
في الظلام  
أكثر مني ..

لولا يبلغوني  
عن الفدية الباهظة  
التي طلبت منهم  
لكنك الآن في طريقي  
إلى جرجر !

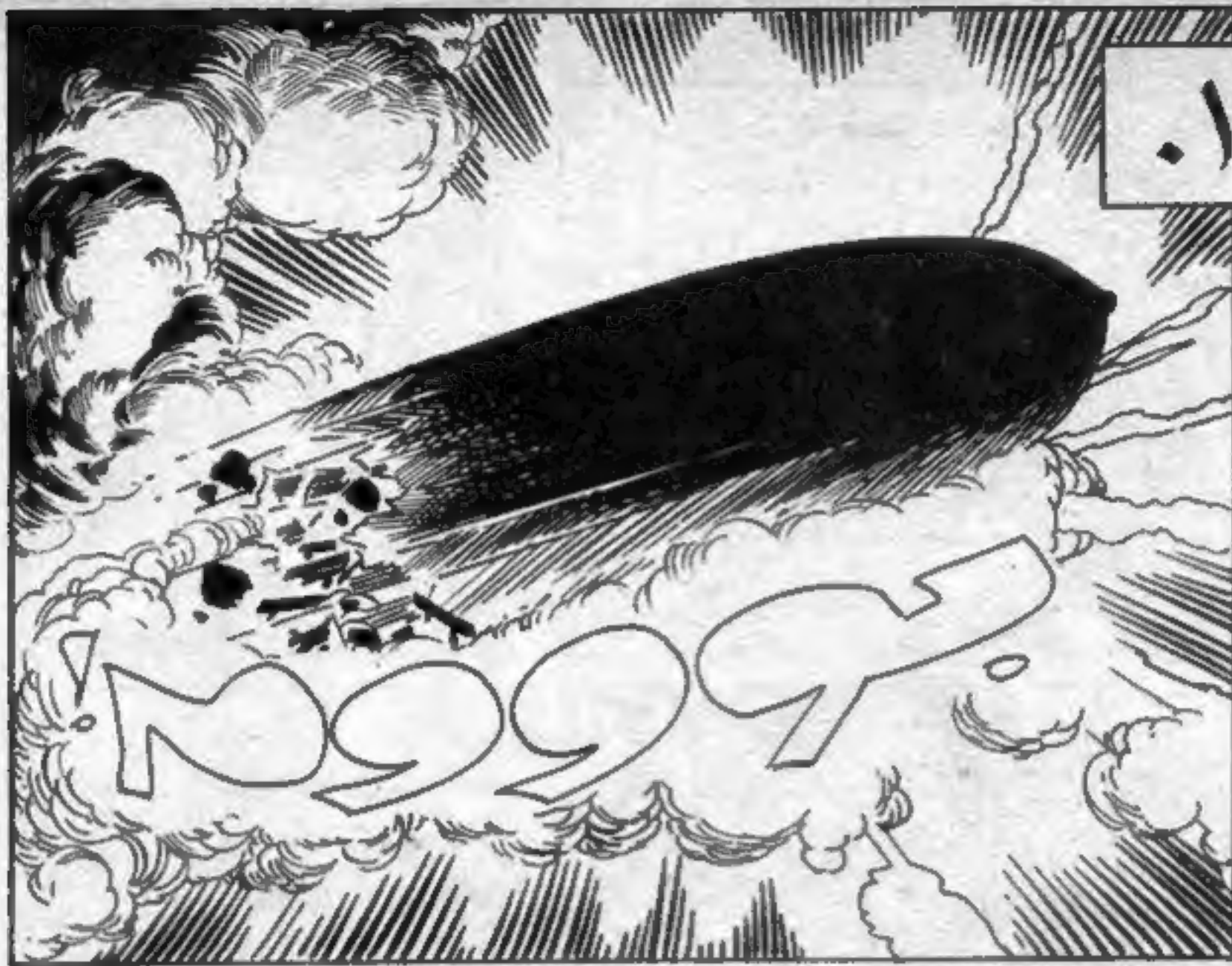
إلى القيادة المركزية .. إسمي "العديد  
بلد" .. قائد الطائرة الخاصة  
التي تعوم فوق مدينتكم ...

وأنا الذي استوليت  
على سفنكم  
الحربية !











.. لتقل حائل .. يا صديق العمر !

وبعد ثوان كانت طائرة خاصة ، سوداء ، تخترق  
عبابه السماء متجهة ... شمالاً ...

فيما سيارة سوداء  
هي الذئبة كانت  
تنطلق من مكانه  
قريبه باتجاه ...

قاعدة مجاورة ..

منذ سنوات كان المنطاد  
مشهداً مألوفاً وكان هواة  
يعدون بالآلاف ...

أما الآن .. فقد أقلع نجم المنطاد  
ولم يبقَ من أثره سوى أطرافه ..  
أو عيناته للذكرى ...

وفي المكان الذي قصد "الطواط" .. كان  
بإمكانه أن يجد ضالته النادرة .. النشوة

منظاراً أثرياً إذا  
صح التعبير ...

غير أن وضعه الفني كانت  
سليماً إذ عمد أحدهم إلى إعادة  
تأهيله ... لغاية ما ...

وقد حرصت الفاعلة على  
الاحتفاظ به بسببها عن الأنظار  
ولكن ... لسوء حظه ...

كان هناك من يراقب

يبدو أن عملية التقيب عن المكان قد انتهت ...  
ويجب أن أستمع الآن لعملية أخرى أكثر خطورة ودقة ...



عندما أننا حصلنا على ضمانة بأن القدية ستدفع كاملة .. يجب أن نعيد إليهم لعبتهم !

إذا لن ندع أصدقاءنا في البحرية ينتظرون طويلاً

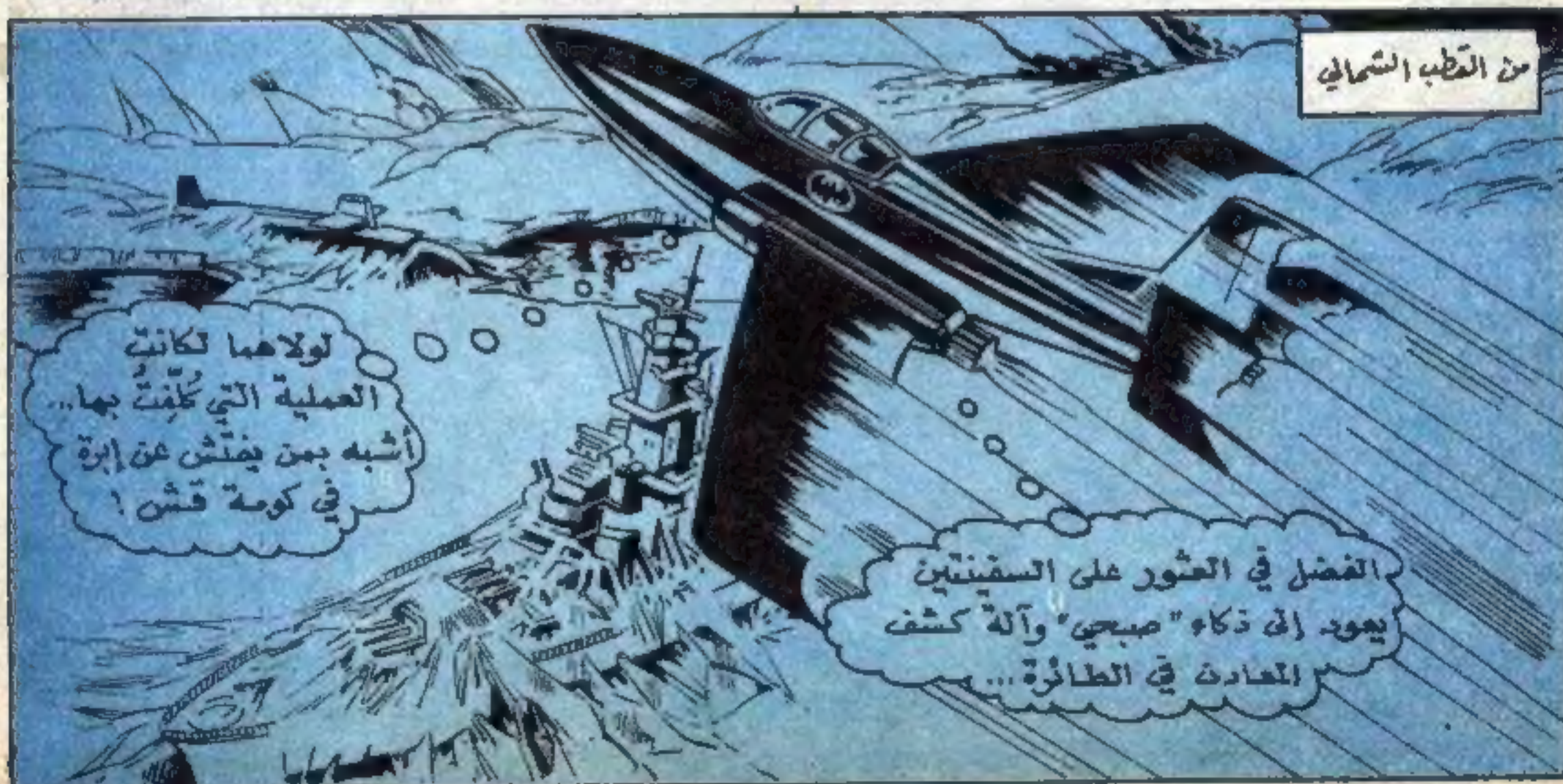


هل كل شيء جاهز ؟

أجل المنطاد جاهز للإطلاق أيها العميد "بارد" !



من المطب الشمالي



الفضل في العثور على السفينتين يعود إلى ذكاء "صبيح" وآلة كشف المعادن في الطائرة ...

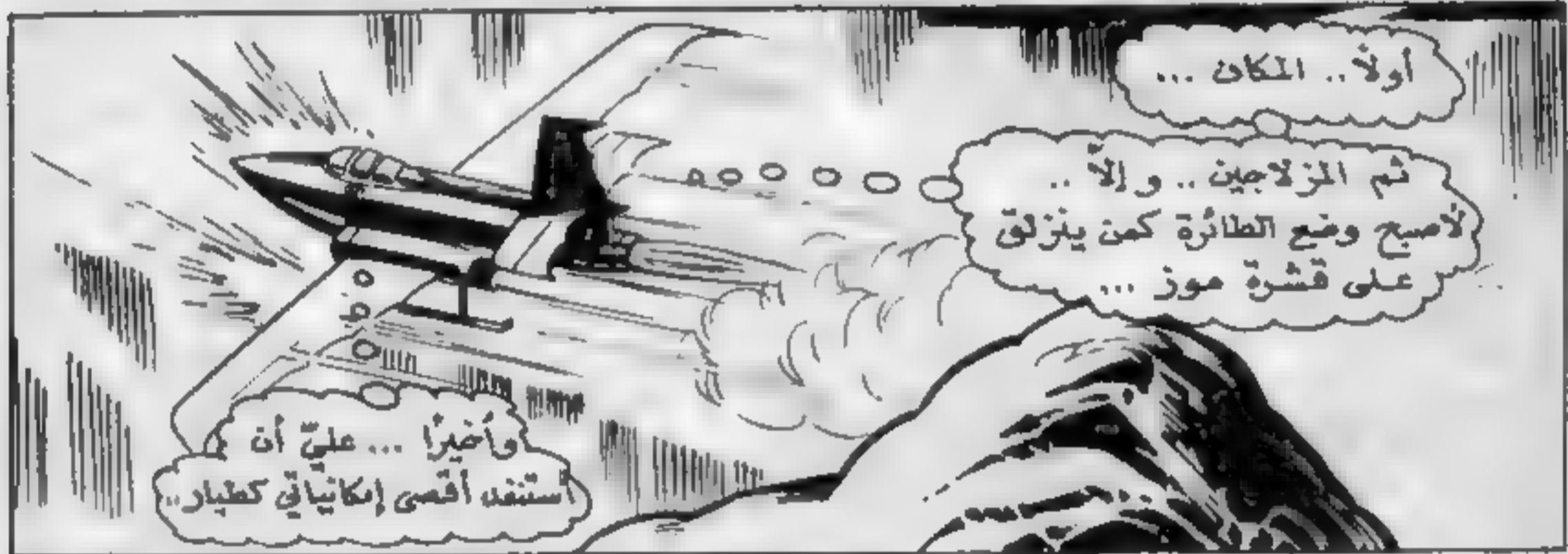
لولاها لكانت العملية التي كُلِّفَ بها .. أشبه بمن يفش عن إبرة سري في كومة قش !



دقت ساعة  
المبوط ...



عظيم .. يؤكد الرادار أن لا وجه  
لنظام في الأجواء المجاورة ...  
وأعتقد أن "بلد" لن يزعج نفسه بترك  
عراس في هذه البقعة المعزولة من العالم ..  
الطقس وحده كفيل بإبعاد  
القضوليين ومنع الرهائن  
من الهروب !



أولاً .. المكان ...

ثم المزلجين .. وإلا ..  
لأصبح وضع الطائرة كمن ينزل  
سر على قشرة موز ...

وأخيراً ... عليّ أن  
أستنفذ أقصى إمكانيات كطيار ..



أنظروا .. أليست هذه طائرة "الوطواط" ؟

بلى .. أنا أيضاً  
أعرفها !

"زكور" !

هل تسمح لي  
بالصعود إلى السفينة  
أيها الضابط ؟

لقد نجونا !



وبعد قليله كان المنظار  
يخترق غيوم صماء القطب  
حاصراً .. جباراً ..



جميل المنظر لأول وهلة

خيفاً.. إذا أمعن فيه النظر!

ها هي حيث  
تركناها!



واين تتوقع ان تجدنا .. سفينة  
وسط جبل من الجليد!

وبسرعة وخبرة أكيدة أنزل الرجال  
النبال المعدة لنقل الرهائن ...

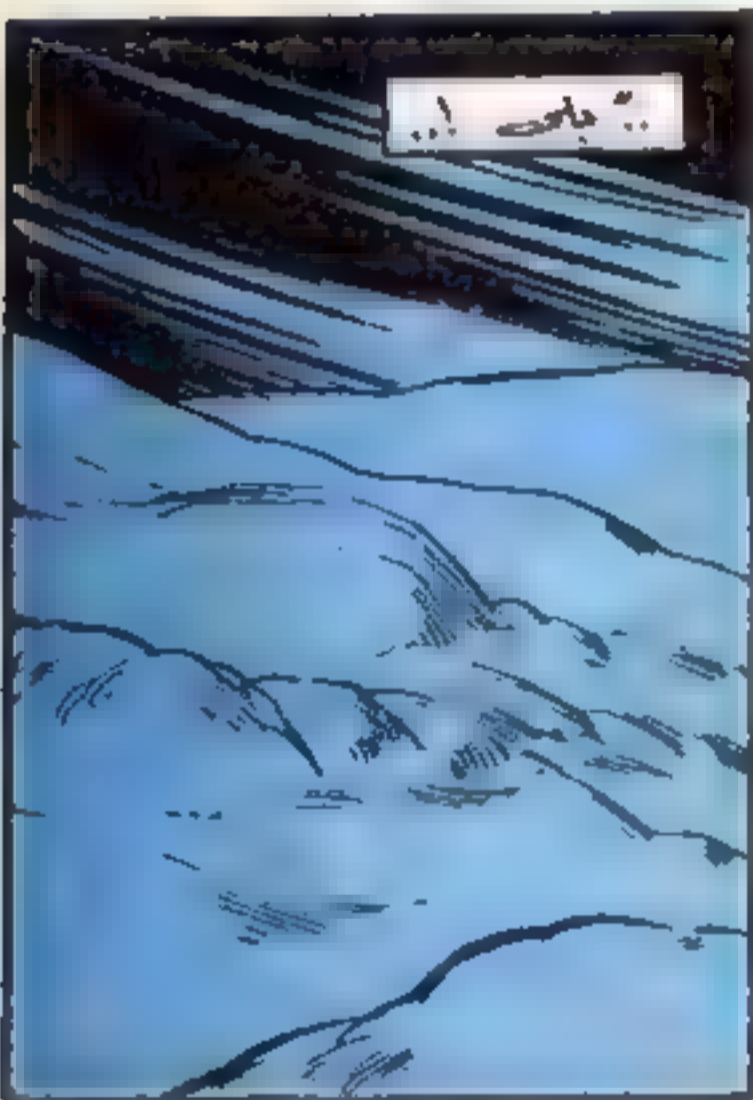


بسرعة ... إننا على موعد  
رسمي!

والآلة .. تبدأ بالبحارة ..  
ولكن ..

أين اختفوا  
جميعاً!











المطر مثلاً نتيجة التفاعل بين  
الهواء البارد في الخارج  
والهواء الحار في الداخل

إنما أنت لست هنا لتناقشة النشرة الجوية ...  
توقعت أن أجذك هنا بعد أن سمعت صوت  
معاونك عبر الجهاز ...

لن أدعكما تفسدان الخطة  
التي قضيت في إعدادها سنوات عديدة..  
خطة الانتقام من البحرية ...



أنا آسف يا "بلدة" ...  
إنما لن أدعك  
تقبض ...!



تذكر حياته لتحقيق  
حلمه.. فمات  
بعد ما معطى  
القلب ...

والآن.. لا بد أن  
يدفعوا الثمن!



لكن الحكومة آنذاك  
ارتأت إلغاء المشروع  
بكامله ولم تأخذ في عين  
الاعتبار شعور رجل.



أي كان ضابطاً في البحرية وقد قضى  
حياته يعمل على مشروع التطاد  
البحري خلال الخمسينات ...



الهدى جوف  
الهدى  
سيجاري !!

بوبي

والمر سيعود  
دون امتداد  
النار!

وأشرقت الشمس  
فوق المرتفعات  
منذرة بنوا  
جهنم...

ولعبت اجسامه رضى خلف قناع الرجل  
الذي قضى حياته في محاربة الشر  
ومجانين العظماء وموالهم.. لقد انتصرت أخيراً



كن يتعدى الأمر بعض  
الألعاب النارية!



وهو يكمن من كان يريد  
بشرًا بنوع جنسه!

# الأمور

المذيعون والديعانت

الصباحيون ..

إن الدين يعجزون  
ليلاً لهم :



واليكم الآن هذه  
الموسيقى العالمة التي  
تساعدكم على النوم  
والفرق في الأحلام !



إنه المأمور "صالح" لا يزال ينتقل  
من فشل إلى آخر ...

نسخة على مكتب  
"قاديا" .. ستراها عند  
الصباح !

طاقم المستشفى ..



ليلة هادئة .. ليس هنالك  
أي حادث يذكر !

لا تجزم .. ما زال  
الليل في منتصفه !



كل شيء  
هادئ !

وعلى السقف المجاورة

وفي أحد المنازل ..

قد أصبح ضحية  
الفرو .. والجلود !

إن البرد هنا  
لا يطاق ..

إنهم عمال الليل .. أو أهله  
فالليل مورد أرزاقهم.



والى هذه المجموعة  
الليلية ... نضيف ...

# الليل الليلك!

الرجل الوطني

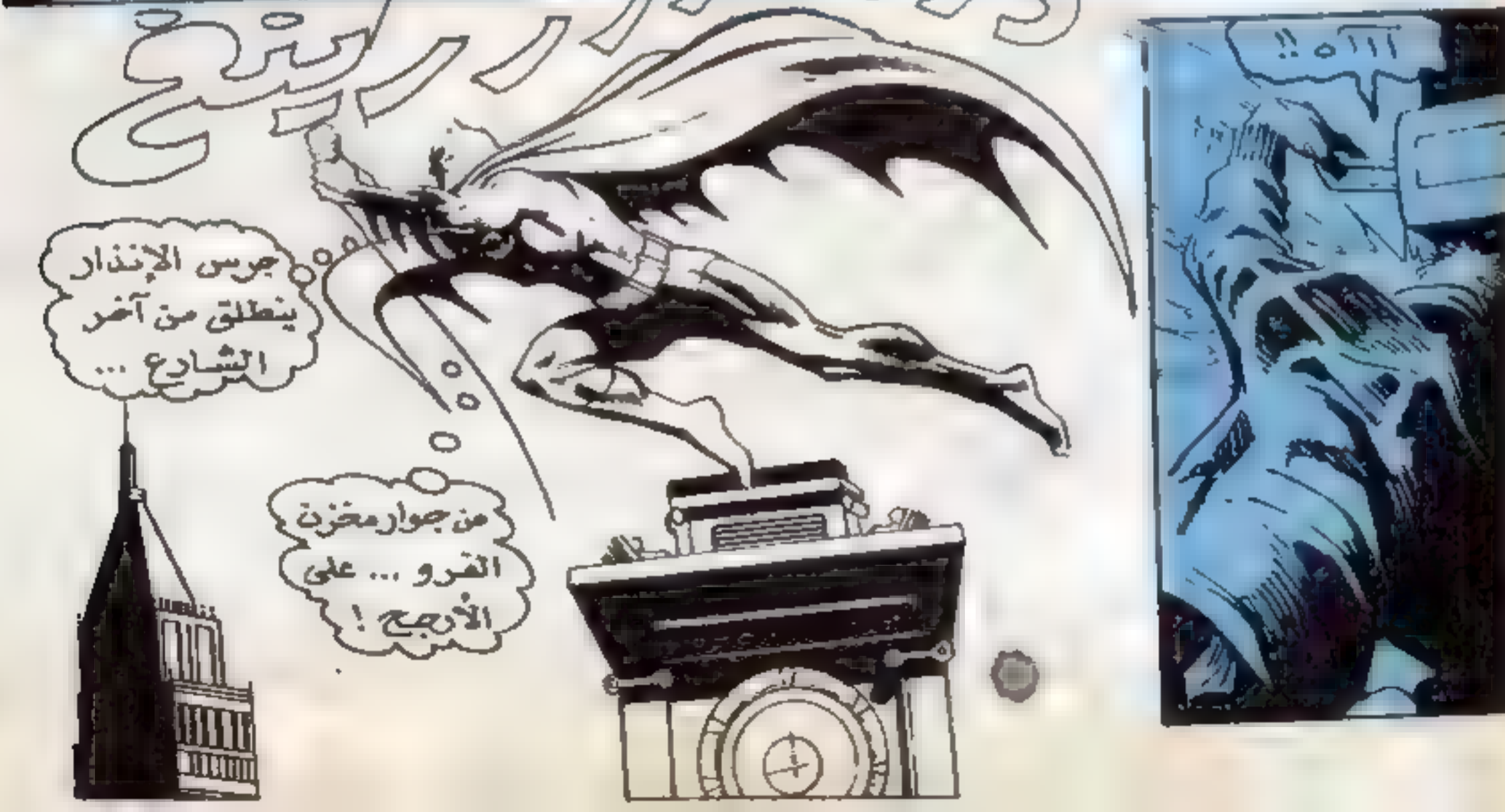
معظمنا جياد من الفراء  
يزيدها جمالاً!

من أجل حب سيدي  
... سأسرق ...

ليلة هادئة  
جداً!

إن أهله الليل عندما  
يتحركون في الظلام ..

لا بد أن يصطدم أحدهم بالآخر



معتطف واحد فقط ...  
الآن اجل .. اكراماً لها !

هنا ...

" الوطواط ! "

وانقض عليه كالصاعقة  
في قلبه الليل ...

ولكن ..

أخطأته !

هلاخ

وانقض الوطواط من جديد

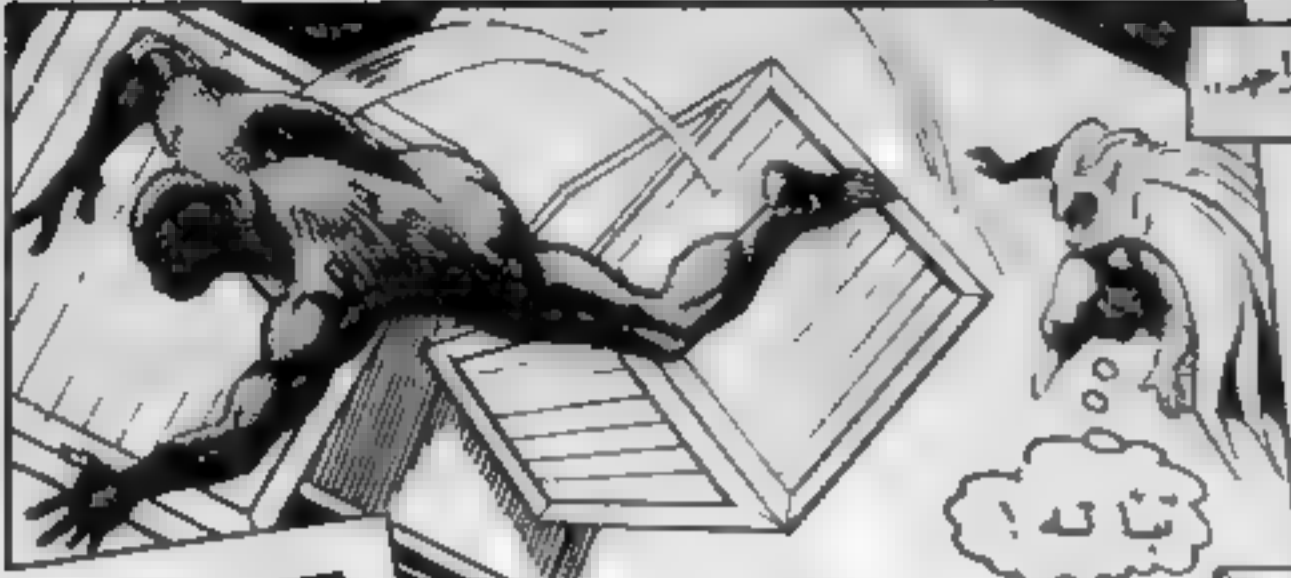
كالضياء ...

والآن بعد أن  
عرفت امكانياته ..

إنه يتحرك بسرعة  
وحفة خادرتين ...

وهو مستعد لأي شيء...

بإستثناء شيء واحد...



أيها "الوطناء"...

ستسقى جرير...

هذا الرجل مصاب!

إسبي خطاب... من الشركة المصورة... هل رأيت الفاعل!

واشتبكت معه!

أرى ذلك، وقد حملته بنفسه إلى هنا!

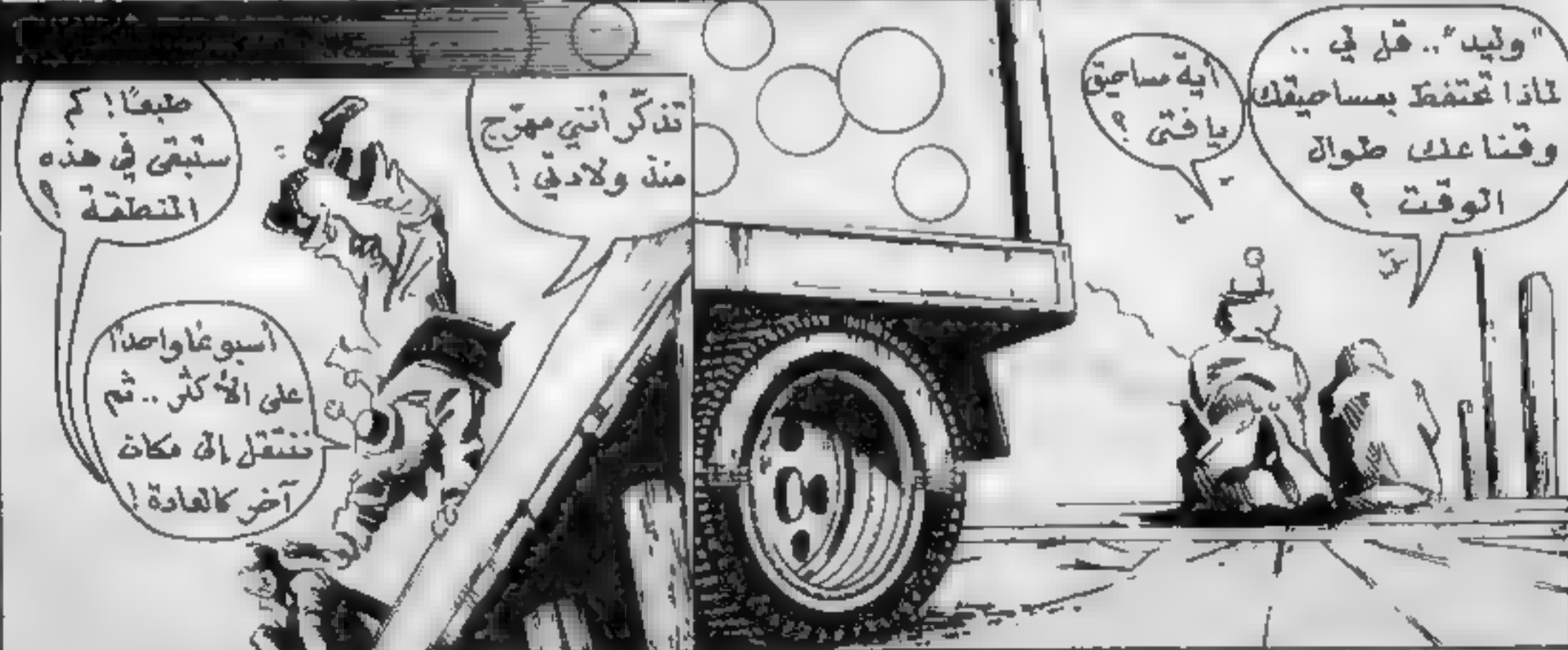
ثم سلمته للشرطة كالعادة... هل تعرف اسمه؟

لا... لقد تمكن من الفرار!

ورقي اليوم التالي ...

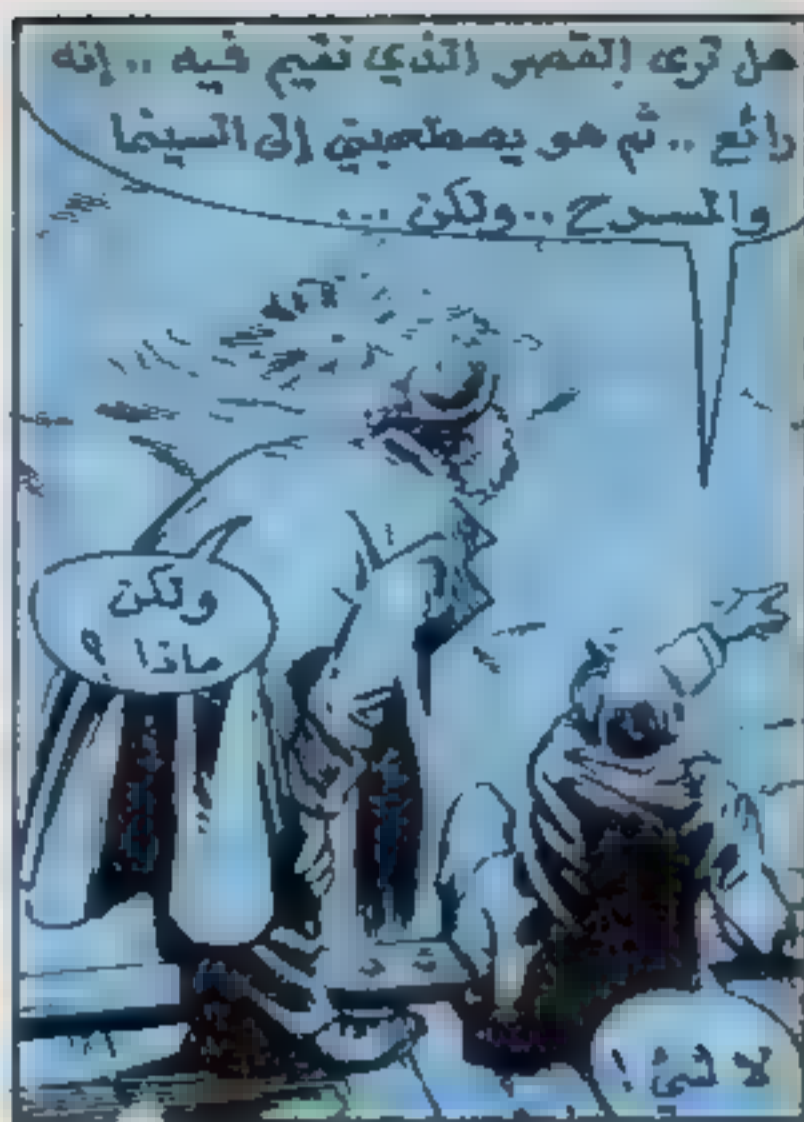


وإذ واصل "فريد" استعراض أوضاع موظفي الشركة كان رئيس مجلس الإدارة هائماً في قصده ...





إن حياتك تشوبها  
الرتابة .. ليس فيها  
حركة وحاس وجمهور



ولكن  
ماذا ؟

لا شيء !



أسبوعاً فقط ..  
هل من  
تمديد ؟

قل لي .. هل  
يعاملك صبيحي  
كما يجب ؟

أجل .. إنه  
رجل عظيم !



أجل ...  
إنك على  
حقاً "وليد"



ثم هنالك المفامرة  
والتنقل المستمر !  
ها !  
ها !



نفاير جرجر

الوطواط أخفق في القبض  
على لاه عادي

العيشة في القصور  
مملة أحياناً !

عندما تبصت  
يا عزيزي؟

## المجتمع

السيد والسيدة  
إبراهيم ... يغادران  
جرجر في رحلة  
حول العالم تستغرق  
شهرين!

إبراهيم... أمي... ٧٩  
شاع السفيران فيم  
صانف. ٩١٢٤١١

لا بأس!

وفي المساء

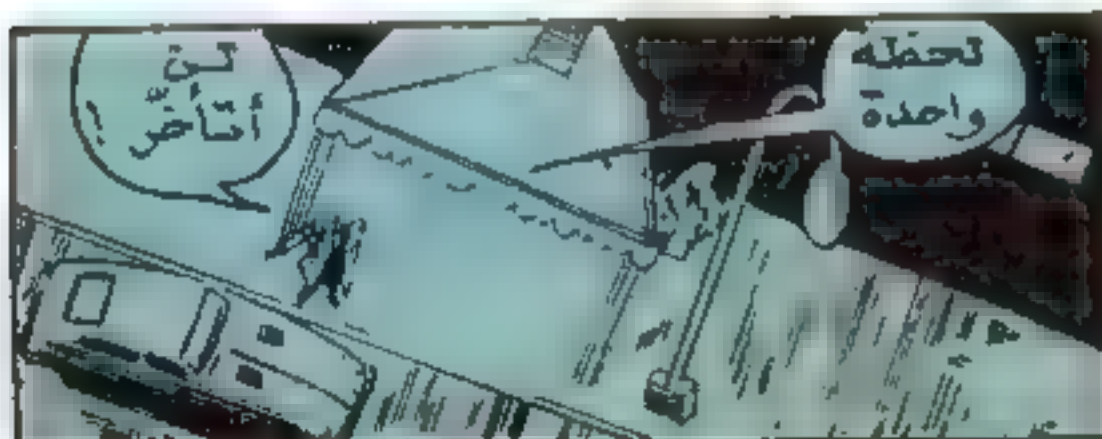
"فاديا" .. صدقيني إنني أكرس  
معظم وقتي للفتى "جاد" .. الذي  
أصبح مؤخرًا تحت وصايتي.

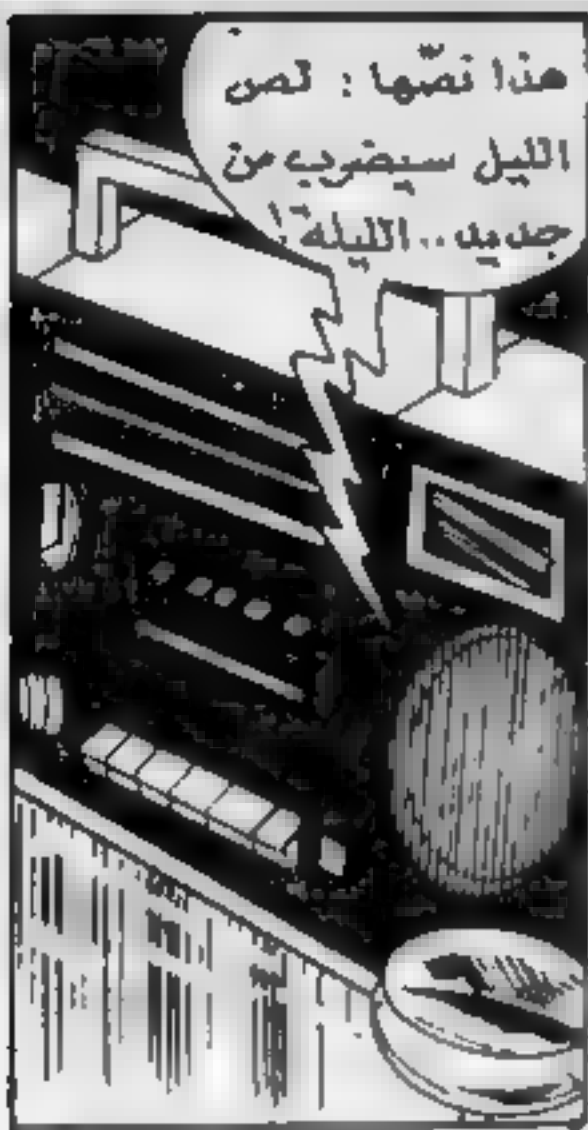
وهل تحبه لاني  
هذا الحد؟

ولماذا لا تفكر  
في أن يكون لك  
ابن مثله؟

قبلها .. يجب أن أفكر  
في الزواج بجدية ..  
أليس كذلك ...

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم





هذا نصها : لمن  
الليل سيضرب من  
جديد .. الليلة !



أيها المستمعون الكرام ...

لقد اتصل بي أحدهم وطلب  
مني أن أنقل هذه الرسالة  
إلى "الوطن" ...



هات أفضل ما  
عندك من ...

دقيقة من فضلك !



والآن .. قل لي ماذا تريد ؟

لقد اختفى !



إذا كنت تسمعنا  
يا "وطن" .. يقول  
الرجل أنه يستهدف  
عاسة ثمينة .. ويدعوك  
لتقابلته !



وانتقل الرجل بسرعة إلى أقرب  
شارع في نظام حبيته ...

أكره أن أرى "فاديا"  
تنتظر .. لكنني أخطأت  
لنن الليلة مرة ...

ولن أدعه يعمل  
بحرية مدة  
أطول ...

العاسة هي  
مرادف لعقد  
الحاس .. وفي  
طرف مماثل ...

ربما كان يريد الاستيلاء  
على عقد السيدة "إبراهيم"  
النادر .. التي فادرت المدينة  
مع زوجها !

السيد والسيدة  
"إبراهيم" .. يفاد  
جور في رحا  
جها العالم

فهمت الآن ... لماذا  
لقت صفحة المجتمع  
رائعاً هذا منذ الصباح!

لأن لص الليل  
يختار الغنائم  
الثمينة والميزة

يضعن عقداً مزيفاً ...  
هو نسخة من الحقيقي

ويحتفظن بالعقد الحقيقي  
في مكان أمين!

وكان "لص الليل"  
قد بدأ يتحرك بخفته  
المعروفة ...

سعيًا وراء  
قطعة فادرة!

ستكون  
هديك لهذا الليلة  
يا "تجعة"!

الليلة

سيزيدك الناس  
سحراً واشراقاً !



وسيزيد اختفاؤه  
الوطواط غيظاً وارتباكاً

ولكن لا أثر  
للص الليل ...

ولكنه لا يقصد منزل  
م آل إبراهيم .. إنه يجتازه إلى  
سقف آخر ...

لا.. هاهو !

هل ضيع العنوان أم هو  
بصدد غيبة أخرى في  
هذا الحي الفخم !

إذا كان الحظ قد  
مكنني من العثور عليك ..  
فلن أدعك ...

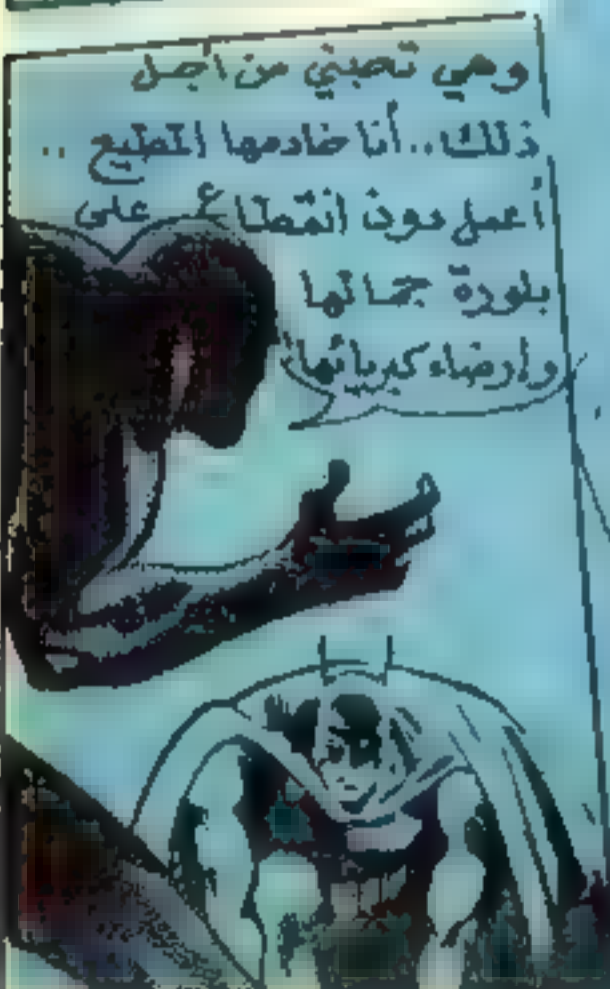
أه !!

أنا لص الليل  
يا "وطواط" .. لقد  
سرقته الكثير من  
تحفه ...

لاني أكشف منزل آل  
إبراهيم من هنا ...

أمل ألا أكون قد  
أخطأت التقدير ..  
ولكن ...

وهي تحبني من أجل  
ذلك .. أنا خادمها المطيع ..  
أعمل دون انقطاع على  
بلورة جمالها  
وارضاء كبرياتها





فإنك تضيق  
وقتك وسحقك



أنا ظن متحرك... هي وحدها  
تستطيع أن تلمسني...  
أما أنت...



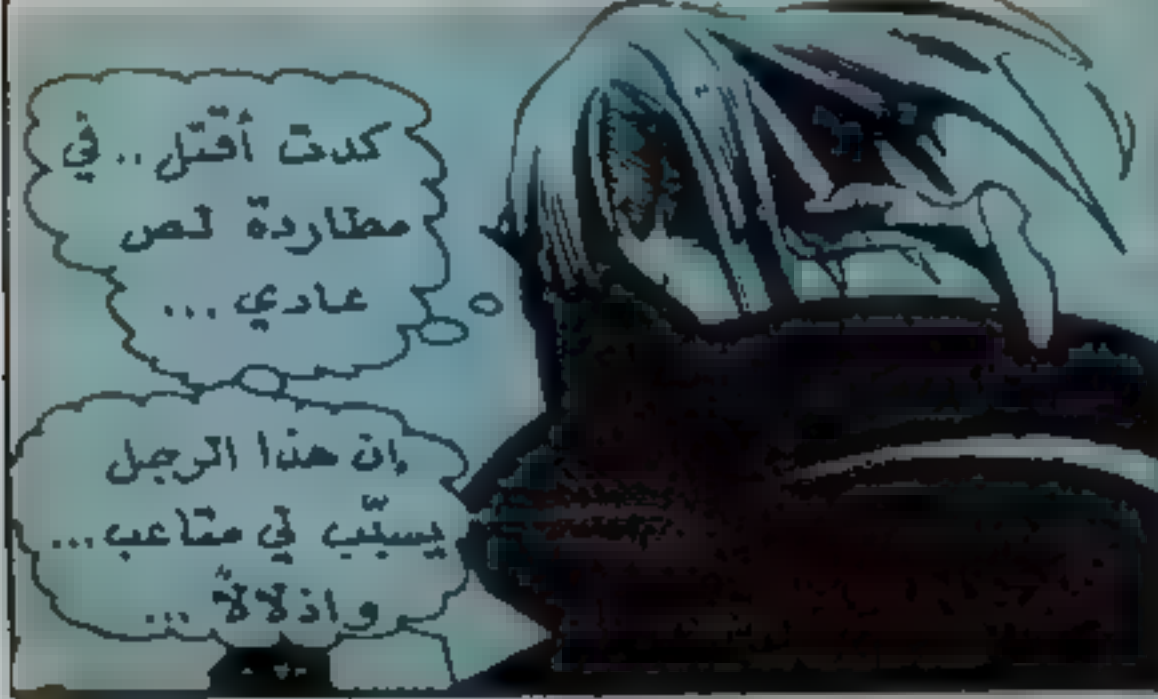
لقد اختفى  
من جديد...

لقد قفز إلى سقف  
آخر عبر الشارع!



ربما كان كذلك...  
ولكنني لم أعود يوماً  
التراجع!

وما أن أصبح على السقف الدخري.. عبر الشارع لم يكن  
هناك سوى صمت رهيب.. وأنوار ليلية حائرة...



كدت أقتل.. في  
مطاردة لص  
عادي...

إن هذا الرجل  
يسبب في متاعب...  
واذلاً...



وكان على "الوطواط" أن  
ياحق به.. مهاكك الأمر.

لأنه يسعى إلى عقد السيدة  
"إبراهيم" كما توقعته  
وقد حاول بادئ الأمر أن  
يضلني ثم يتخلص مني ...  
نهایتاً !

من أجلك وحدك ..  
يا رائعتي ...

وهو يمد يده  
لأخذ العقد  
التمين !

.. الخزنة مفتوحة

لأنه هنا !

أنا هنا يا "مطواط" .. وقد حصلت  
على ما أريد .. الوداع ..

ماذا ؟  
مراج

تمت  
اختفى !

كان على النافذة الأخرى  
منذ البداية .. وقد أصبح  
العقد بحوزته !

الوداع !

وقد اختفى الظلون الآن

والعمد الذي يلعب  
في الخزانة

لقد خدعني  
ظلّ الظل ...

مزيق... ليس  
أكثر !

لقد عدت من  
الظلام يا "نجمة"

أخا بانتظارك  
يا لصي الجيل !

حامل إليك هذه  
التحفة !

شكراً.. أنا  
فخورة بك !



أنا خادمك المطيع ...



إنك كالعادة رفيع الذوق ...  
وهديتك الجديدة تلائم الفرو  
الذي حملته إلى ليلة أمس!

أنا دائماً في خدمتك  
يا عطر الليل ...

وبعد ساعات ..

لم تتأخر كثيراً  
يا سيد صبحي .. ثلاث  
ساعات فقط  
أرى أنك فقدت كل ذوق ...  
وانسانية إذا صح التعبير!



"فاديا" .. دعيني  
أوضح لك ..!



حسنًا .. إذا كنت لا تريدني مساعدًا  
جديدًا " للرجل الطوطا " ...

سأعود  
إلى السيرك  
مع "وليد"!



"صبحي" ...  
قضيت الليل  
أفلس منك!  
ماذا تريد يا "جاد" ..  
إنني على عجلة!

إنك تحاول معالجة قضية  
شائكة وحدك، لماذا لا تستعين بي!



ماذا ستقول .. كنت على موعد  
مع "جاد" .. الوداع!

تابع القصة في العدد  
رقم ٤٥٤

# زجلبات ابولم



أطلبى من المكبات  
ومن  
شركة الطبوعات المصورة

هاتف : ٣٤٠١٩٦ ، ٣٤٠٤١٠

# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمرا، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٢١١



أطلبها من

ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪا العمل هو لعشاق الكوميڪس  
و هو لغير الهدافه رخيصة  
و لتوفير المتعة العربية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net